



Hugo Laporte, baryton

Grand Lauréat du Concours OSM Standard Life 2014, lauréat du premier prix au Concours de musique du Canada 2014, et lauréat des Jeunes ambassadeurs lyriques 2015, le jeune baryton de 24 ans Hugo Laporte, possède une voix riche et un sens de l'interprétation hors du commun. En tant que lauréat du Concours OSM, Hugo Laporte chantait dernièrement en concert sous la direction de Maestro Roger Norrington avec l'Orchestre Symphonique de Montréal.

Les prochains engagements d'Hugo Laporte en 2015- 2016 incluent celui du Dancaire dans *Carmen* de Bizet, et celui du Médecin dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy sous la direction de Maestro Kent Nagano et l'Orchestre Symphonique de Montréal. Il sera soliste-baryton pour le *Requiem Allemand* de Brahms avec l'Orchestre Symphonique des Jeunes et le Chœur classique de Montréal, sous la direction de Louis Laviguer, à la Maison symphonique. En juillet, il participera au «Grand Concert à l'Opéra» du Festival Opéra de Saint-Eustache, le mettant en vedette. Il chantera également avec le Youth Orchestra of the Americas sous la direction artistique de Placido Domingo. En août, il chantera des extraits de cantates de Bach au Centre d'arts d'Orford. Dans le cadre de la Virée classique 2015 de l'OSM, il présentera un récital au Piano Nobile de la Place des arts. Au courant de la prochaine saison, Hugo chantera entre autres *Les nuits d'été* de Berlioz avec l'Orchestre Symphonique de Gatineau, la *Lord Nelson mass* de Haydn avec le Newfoundland Symphony Orchestra, et à l'Opéra de Misnk, en Biélorussie. De plus, Hugo fera partie de la distribution de *La Bohème* de Puccini à l'Opéra de Québec en mai 2016.

Parmi ses récents engagements en 2014-15, Hugo interprétait le Geôlier dans *Tosca* de Puccini à l'Opéra de Québec, et chantait la *Petite messe solennelle* de Rossini, et la *Messe Sainte-Cécile* de Gounod, avec l'Ensemble classique *A piacere*. En mars, il brillait dans le rôle de Bonafede dans *Il mondo della luna* de Haydn, avec l'Atelier d'opéra et l'orchestre symphonique de la Faculté de musique de l'Université Laval. Il chantait comme soliste au concert gala avec l'Orchestre symphonique de Québec au Palais Montcalm, participait au grand concert annuel de Tempêtes et passions, mis en scène par François Racine, et présentait un récital à la salle Cécile Drolet de Québec. Au cours de sa formation universitaire, il chantait comme soliste-baryton le *Requiem* de Duruflé, et le *Requiem* de Fauré, avec le chœur et l'orchestre symphonique de la Faculté de musique de l'Université Laval.

À l'occasion du stage de perfectionnement Tempêtes et passions en 2014, il participe à une classe de maître avec le baryton Jean-François Lapointe et travaille, entre autres, avec le chef d'orchestre Alain Trudel et le metteur en scène Nelson Vignola. Hugo étudie sous la direction de Patricia Fournier.